



R A N - 2 1 0 1 0 0 0 1 0 5 0 2 0 3 3 3

**RAN-2101000105020333****T.Y.B.A. (Sem. V) Examination October - 2023****Hindi - Paper - 13 (C.C.)****भारतीय काव्यशास्त्र (Bhartiya Kavyashastra)****सूचना : / Instructions**

(१)

नीचे दृशविले निशानीवाणी विगतो उत्तरवली पर अवश्य लभवी.  
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

T.Y.B.A. (Sem. V)

Name of the Subject :

Hindi - Paper - 13 (C.C.) भारतीय काव्यशास्त्र (Bhartiya Kavyashastra)

Subject Code No.: 2101000105020333

Seat No.:

Student's Signature

**प्र. 1 निम्नलिखित वैकल्पिक प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए।****10**

- 1) आचार्य भरतमुनि की रचना कौन-सी है?  
(A) अवन्ति सुन्दरी (B) काव्यालंकार  
(C) नाट्यशास्त्र (D) रसरहस्य
- 2) “तद् दोषौ शब्दार्थौ सगुणावलंकृति पुनःक्वापि” उक्ति किसकी है?  
(A) वामन (B) विश्वनाथ  
(C) मम्मट (D) दंडी
- 3) आचार्य शंकुक ने किस मत की स्थापना की?  
(A) भुक्तिवाद (B) अनुमितिवाद  
(C) उत्पत्तिवाद (D) अभिव्यक्तिवाद
- 4) “काव्य शोभाकरान् धर्मान् अलंकरान् प्रचक्षते।” उक्ति किसकी है?  
(A) दंडी (B) भामह  
(C) वामन (D) केशव

- 5) निम्न में से 17 अक्षरों से युक्त छन्द कौन-सा है?  
(A) शिखरिणी (B) वसंततिलका  
(C) इंद्रवज्रा (D) शार्दूलविक्रीडित

प्र. 2 काव्य की परिभाषा देते हुए काव्य के प्रयोजनों को स्पष्ट कीजिए। 13

अथवा

प्र. 2 काव्य-दोष किसे कहते हैं? प्रमुख काव्य-दोषों की चर्चा कीजिए।

प्र. 3 'रीति' शब्द को स्पष्ट करते हुए रीति सिद्धांत की चर्चा कीजिए। 13

अथवा

प्र. 3 शब्द शक्ति को स्पष्ट करते हुए 'व्यंजना' शब्द शक्ति का परिचय दीजिए।

प्र. 4 टिप्पणी लिखिए। 14

अ) (1) यमक और वक्रोक्ति अलंकार

अथवा

(2) उत्प्रेक्षा और विभावना अलंकार

ब) (1) सवैया और छप्पय छंद

अथवा

(2) शिखरिणी और शार्दूल विक्रीडित छंद